

Musique (Clémence Cottinet et Patrick Mailloux) Année scolaire : 2019-2020	
1^{er} cycle Danse <i>(Patrick Mailloux)</i>	<p><i>INVENTER ET INTERPRÉTER DES DANSES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <p><i>APPRÉCIER DES DANSES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durant l'année, l'élève vivra différentes situations d'apprentissage et d'évaluation qui l'amèneront à explorer certains concepts reliés à la danse. L'exploration se vivra par l'interprétation de danses de différentes cultures et de différents styles ainsi que par la création de ses propres danses. • Par l'appréciation, l'élève sera amené à donner son opinion et à repérer les concepts explorés.
1^{er} cycle Musique <i>(Patrick Mailloux)</i>	<p><i>INVENTER ET INTERPRÉTER DES PIÈCES MUSICALES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <p><i>APPRÉCIER DES ŒUVRES MUSICALES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durant l'année, l'élève vivra divers situation d'apprentissage et d'évaluation qui l'amèneront à explorer certains éléments du langage musical. L'exploration se fera via l'apprentissage du chant, du xylophone, des petites percussions ainsi que par la création musicale. • L'appréciation se fera via des œuvres de différentes époques et via les réalisations de ses camarades. À travers le répertoire, l'élève sera amené à repérer certains éléments du langage musical, à donner son opinion sur l'œuvre et à porter attention à ses réactions émotives.
2^e cycle <i>(Patrick Mailloux & Clémence Cottinet)</i>	<p><i>INVENTER ET INTERPRÉTER DES PIÈCES MUSICALES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <p><i>APPRÉCIER DES ŒUVRES MUSICALES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durant l'année, l'élève vivra divers situation d'apprentissage et d'évaluation qui l'amèneront à explorer et à intégrer certains éléments du langage musical. L'exploration et l'intégration se fera par l'apprentissage du chant, du xylophone, des petites percussions, de la flûte à bec et par la création musicale. • L'appréciation musicale se fera via des œuvres de différentes époques, de d'autres cultures et les réalisations de ses camarades. À travers le répertoire, l'élève sera amené à faire des liens entre ses réactions émotives et certains éléments du langage musical et à justifier son opinion.
3^e cycle <i>(Clémence Cottinet)</i>	<p><i>INVENTER ET INTERPRÉTER DES PIÈCES MUSICALES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <p><i>APPRÉCIER DES ŒUVRES MUSICALES :</i> Évaluée aux étapes 2 et 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durant l'année, l'élève vivra divers situation d'apprentissage et d'évaluation qui l'amèneront à explorer, intégrer et appliquer divers éléments du langage musical. L'exploration, l'intégration et l'application se fera par l'apprentissage du chant, du xylophone, de la flûte à bec et par la création musicale. L'appréciation se fera via des œuvres de différentes époques, de d'autres cultures, de différents styles et les réalisations de ses camarades. • À travers le répertoire, l'élève sera amené à expliquer les liens entre ses réactions émotives et les éléments du langage musical, à exercer son jugement critique et à faire des liens sociaux culturels.

Précisions

Si des changements importants sont apportés en cours d'année en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Signature de l'enseignant(e)

Signature de la direction